

# Die Rückkehr der Roten Zora

<u>Personen</u>	ARM	ARM (Hunger) - Melanie ARM (Frieren) - Nadine ARM (Krank) - Leoni DURA - Galini PAVLE - Andreas NICOLA - Kasim	REICH	BÜRGERMEISTERIN - Jasmina INDUSTRIEBOSS - Sophia POLIZEICHEFIN - Merve ZORA - Pia BRANKO - Nina	TECHNIK - Lennard
-----------------	-----	---	-------	---	-------------------

I. AKT		SITUATION UND AUFBRUCH	
<b>1. SZENE</b>			
		<i>Atmo "wind": 20%</i>	
ARM		<i>Auftritt und freeze in der Bühnenmitte, am Boden liegend</i>	
		<i>Licht: 70 %</i>	
		<i>Musik "arm": fade in</i>	
ARM		<i>mit Musikstart: langsam in Sitzposition, gestische Bewegungen am Platz</i>	
		<i>Musik "arm": fade out</i>	
ARM		<i>mit leiser werdender Musik: langsam wieder auf den Boden legen</i>	
		<i>Licht: 100 %</i>	
		<i>Musik "reich": 70 %</i>	
REICH		<i>Auftritt: Eilig von Punkt zu Punkt gehen</i>	
<b>2. SZENE</b>			
ARM		<i>ARM (Krank) zählt langsam bis 20, dann zuerst sie (die anderen folgen in der Reihenfolge): hinsetzen und Sätze klagen</i>	
	ARM (Hunger)	Bitte gebt mir etwas zu essen. Ich habe Hunger.	
	ARM (Frieren)	Mir ist kalt. Ich friere so sehr.	
	ARM (Krank)	Bitte helfen sie mir. Ich bin sehr krank.	
	DURA	Bitte geben sie mir Arbeit. Ich bin arbeitslos.	
	PAVLE	Bitte geben sie mir etwas Geld. Ich bin sehr arm.	
	NICOLA	Bitte helfen sie mir auf. Ich bin zu alt.	
REICH (P, B, I)		<i>Wenn alle Armen sitzen: Sätze antworten</i>	
	POLIZEICHEFIN	Das geht mich nichts an!	
	BÜRGERMEISTERIN	Das interessiert mich nicht!	
	INDUSTRIEBOSS	Ich habe keine Zeit!	
REICH (Zora, Branko)		<i>Wie oben.</i>	
		<i>Ab Sprache eine Runde und dann ab (im Off umziehen)</i>	
	(ZORA)	Lasst mich in Ruhe!	
	(BRANKO)	Kümmere Dich um deinen eigenen Mist!	
		<i>Musik "reich": langsam steigern auf 100 %</i>	
ALLE		<i>mit der Musik lauter werden</i>	
		<i>Musik "reich": plötzlich aus</i>	
		<i>Licht: aus</i>	
ALLE		<i>freeze</i>	
ZORA Pia + Branko Nina		<i>ab</i>	
<b>3. SZENE</b>			
REICH ALLE		<i>bleiben im freeze</i>	
DURA		<i>nimmt Binde ab und steht auf</i>	
		Die Reichen Leute der Stadt unterdrücken uns. Sie lassen uns verhungern und erfrieren, wir haben keine Arbeit, kein Geld und viele von uns sind alt und krank.	
PAVLE		<i>nimmt Binde ab und steht auf</i>	
		Es ist ungerecht! Wir müssen etwas tun, sonst werden wir alle sterben.	

NICOLA	<i>nimmt Binde ab und steht auf</i> Dura, Pavle: <i>Erinnert euch! Vor vielen Jahren war es schon einmal so. Damals nannten wir uns "Die Bande der Roten Zora". Wir haben gestohlen, was wir zum Leben brauchten und es untereinander geteilt.</i>
DURA	Ja, und damals hat alles ein gutes Ende genommen.
PAVLE	Wo sind nur Zora und Branko? Bestimmt können sie uns helfen. Sie haben immer eine Lösung gewusst.
ARM ALLE	<i>nehmen Binde ab und stehen auf</i> Ja! Lasst uns Zora und Branko suchen. Bestimmt wissen sie Rat. <i>Musik "suche": 100 %</i>
ARM ALLE	<i>In einer Reihe hintereinander Schlangenlinien durch den Raum gehen</i> <i>jeder mit Gang und Gestik zur eigenen Person</i> <i>ab</i> <i>Musik "suche": aus</i>

II. AKT		DIE SUCHE	
1. SZENE			
		<i>Licht: 100 %</i>	
		<i>Musik "reich": 100 %</i>	
REICH ALLE		<i>freeze auflösen: schnelles gehen von Punkt zu Punkt, Binde in der Hand</i>	
		<i>Musik "reich": 10 %</i>	
REICH ALLE		<i>in der Mitte sammeln, Rhythmusmaschine</i>	
	BÜRGERMEISTERIN	Ich bin Bürgermeisterin. Ich bin sehr berühmt!	
	INDUSTRIEBOSS	Ich bin Industrieboss. Ich bin sehr reich!	
	POLIZEICHEFIN	Ich bin Polizeichefin. Ich bin sehr mächtig!	
		<i>Musik "reich": 100 %</i>	
REICH ALLE		<i>schnelles gehen von Punkt zu Punkt</i>	
		<i>Musik "reich": plötzlich aus</i>	
REICH ALLE		<i>freeze</i>	
BÜRGERMEISTERIN		<i>hinsetzen, Binde aufziehen</i>	
		Ich bin so einsam. Oh, ich fühle mich so allein.	
		Ich bin berühmt und überall angesehen, aber in Wirklichkeit habe ich keine wahren Freunde.	
		<i>geschlossene Geste: Einsam</i>	
		<i>Musik "suche": 100 %</i>	
ARM alle		<i>Auftritt in einer Reihe hintereinander, in Schlangenlinien durch den Raum gehen jeder mit Gang und Gestik zur eigenen Person</i>	
		<i>Musik "suche": aus</i>	
ARM (HUNGER)		<i>bleibt stehen</i>	
		Halt! Seht dort: Einer von den reichen Leuten.	
ARM (FRIEREN)		Der sieht aber einsam aus.	
ARM (KRANK)		Sagt uns, guter Mann: Wisst ihr, wo die Rote Zora wohnt?	
BÜRGERMEISTERIN		<i>aufstehen, offene Geste</i>	
		Ich bin Bürgermeisterin. Ich bin sehr berühmt!	
		<i>freeze</i>	
ARM (FRIEREN)		Dieser Mann kann uns nicht helfen. Er ist nur mit sich alleine beschäftigt.	
ARM (HUNGER)		Kommt, wir wollen schnell weitergehen.	
		<i>Musik "suche": 100 %</i>	
ARM alle		<i>In einer Kette hintereinander Schlangenlinien durch den Raum gehen</i>	
		<i>Alle ab.</i>	
		<i>Musik "suche": aus</i>	
		<i>Musik "reich": 100 %</i>	
BÜRGERMEISTERIN		<i>Binde abnehmen</i>	
REICH ALLE		<i>schnelles gehen von Punkt zu Punkt</i>	
		<i>Musik "reich": langsam runter auf 10 %</i>	
REICH ALLE		<i>in der Mitte sammeln, Rhythmusmaschine</i>	
	BÜRGERMEISTERIN	Ich bin Bürgermeisterin. Ich bin sehr berühmt!	
	INDUSTRIEBOSS	Ich bin Industrieboss. Ich bin sehr reich!	
	POLIZEICHEFIN	Ich bin Polizeichefin. Ich bin sehr mächtig!	
		<i>Musik "reich": 100 %</i>	
REICH ALLE		<i>schnelles gehen von Punkt zu Punkt</i>	
		<i>Musik "reich": plötzlich aus</i>	
REICH ALLE		<i>freeze</i>	
INDUSTRIEBOSS		<i>hinsetzen, Binde aufziehen</i>	
		Ich bin sehr müde. Oh, ich würde so gerne einmal ausruhen.	
		Ich bin reich und erfolgreich, aber ich kann einfach nie Ruhe finden.	
		<i>geschlossene Geste: Müde</i>	
		<i>Musik "suche": 100 %</i>	

ARM alle	<i>Auftritt in einer Reihe hintereinander, in Schlangenlinien durch den Raum gehen jeder mit Gang und Gestik zur eigenen Person</i>	
	<i>Musik "suche": aus</i>	
ARM (HUNGER)	<i>bleibt stehen</i> Halt! Seht dort: Einer von den reichen Leuten.	
ARM (FRIEREN)	Der sieht aber müde aus.	
ARM (KRANK)	Sagt uns, guter Mann: Wisst ihr, wo die Rote Zora wohnt?	
INDUSTRIEBOSS	<i>aufstehen, offene Geste</i> Ich bin Industrieboss. Ich bin sehr reich! <i>freeze</i>	
ARM (FRIEREN)	Dieser Mann kann uns nicht helfen. Er ist nur mit sich alleine beschäftigt.	
ARM (HUNGER)	Kommt, wir wollen schnell weitergehen.	
	<i>Musik "suche": 100 %</i>	
ARM alle	<i>In einer Kette hintereinander Schlangenlinien durch den Raum gehen</i> <i>Alle ab.</i>	
	<i>Musik "suche": aus</i> <i>Musik "reich": 100 %</i>	
INDUSTRIEBOSS	<i>Binde abnehmen</i>	
REICH ALLE	<i>schnelles gehen von Punkt zu Punkt</i>	
	<i>Musik "reich": langsam runter auf 10 %</i>	
REICH ALLE	<i>in der Mitte sammeln, Rhythmusmaschine</i>	
	BÜRGERMEISTERIN	Ich bin Bürgermeisterin. Ich bin sehr berühmt!
	INDUSTRIEBOSS	Ich bin Industrieboss. Ich bin sehr reich!
	POLIZEICHEFIN	Ich bin Polizeichefin. Ich bin sehr mächtig!
	<i>Musik "reich": 100 %</i>	
REICH ALLE	<i>schnelles gehen von Punkt zu Punkt</i>	
	<i>Musik "reich": plötzlich aus</i>	
REICH ALLE	<i>freeze</i>	
POLIZEICHEFIN	<i>hinsetzen, Binde aufziehen</i> Ich habe Angst. Ich fürchte mich so sehr! Ich bin sehr mächtig - alle müssen mir gehorchen. Und doch habe ich selber so große Angst! <i>geschlossene Geste: Angst</i>	
	<i>Musik "suche": 100 %</i>	
ARM alle	<i>Auftritt in einer Reihe hintereinander, in Schlangenlinien durch den Raum gehen jeder mit Gang und Gestik zur eigenen Person</i>	
	<i>Musik "suche": aus</i>	
ARM (HUNGER)	<i>bleibt stehen</i> Halt! Seht dort: Einer von den reichen Leuten.	
ARM (FRIEREN)	Der sieht aber verängstigt aus.	
ARM (KRANK)	Sagt uns, guter Mann: Wisst ihr, wo die Rote Zora wohnt?	
POLIZEICHEFIN	<i>aufstehen, offene Geste</i> Ich bin Polizeichefin. Ich bin sehr mächtig! <i>freeze</i>	
ARM (FRIEREN)	Dieser Mann kann uns nicht helfen. Er ist nur mit sich alleine beschäftigt.	
ARM (HUNGER)	Kommt, wir wollen schnell weitergehen.	
	<i>Musik "suche": 100 %</i> <i>Atmo: 20 %</i>	
ARM ALLE	<i>In einer Kette hintereinander Schlangenlinien durch den Raum gehen</i> <i>Alle ab.</i>	
	<i>Musik "suche": aus</i> <i>Licht: aus</i>	
REICH ALLE	<i>ab</i>	
	<i>Atmo "wind": aus</i>	

2. SZENE	
	<p><i>Atmo "meer": 20 %</i> <i>Licht: 70 %</i></p>
ZORA + BRANKO	<p><i>Auftritt, glücklich und zufrieden, Arm in Arm</i> <i>Auf Bank setzen</i></p>
	<p><i>Musik "suche": 100 %</i></p>
ARM alle	<p><i>Auftritt in einer Reihe hintereinander, in Schlangenlinien durch den Raum gehen</i> <i>jeder mit Gang und Gestik zur eigenen Person</i> <i>stehenbleiben</i></p>
	<p><i>Musik "suche": aus</i></p>
DURA	<p>Seht nur: Dort ist das Meer!</p>
PAVLE	<p>Und dort ist die Bucht, in der der alte Fischer Gorian gewohnt hat!</p>
	<p><i>Licht: Spot auf Zora und Branko</i></p>
NICOLA	<p>Und seht dort: Da sitzen Zora und Branko auf einer Bank!</p>
	<p><i>Musik "gefunden": 100 %</i> <i>Licht: 100 %</i> <i>Licht: Spot aus</i></p>
ALLE	<p><i>Gehstöcke wegwerfen, aufspringen und ohne Gestik aufeinander zulaufen</i> <i>Namen zurufen und umarmen - jeder 1x jeden, dann Kreis bilden und tanzen</i></p>
	<p><i>Musik "gefunden": aus</i> <i>Atmo "meer": 10 %</i></p>
ALLE	<p><i>stehenbleiben</i></p>
ZORA	<p>Dura! Pavle! Nicola! - endlich!</p>
BRANKO	<p><i>ein Schritt vor</i> Oh, wie schön ist es, euch nach so langer Zeit wiederzusehen.</p>
ARM (KRANK)	<p>Die Bande der Roten Zora ist wieder vereint! Jetzt wird alles gut!</p>
BRANKO	<p>Doch erzählt: Wie ist es euch all die Jahre ergangen?</p>
DURA	<p><i>ein Schritt vor</i> Ach Branko, ach Zora, es geht uns leider gar nicht gut!</p>
PAVLE	<p><i>ein Schritt vor</i> Die reichen Menschen unterdrücken uns.</p>
NICOLA	<p><i>ein Schritt vor</i> Wir müssen hungern und frieren und finden kaum Arbeit.</p>
ARM (KRANK)	<p>Aber die reichen Menschen scheinen dabei selber sehr beklagenswert zu sein.</p>
ARM (HUNGER)	<p>Ja, wir haben gesehen, wie einsam, wie müde und wie ängstlich sie sind.</p>
PAVLE	<p>Zora, Branko: Ihr müsst uns in unserer Not helfen! Was sollen wir nur tun?</p>
ZORA	<p>Nun, mir scheint, ihr habt euer Glück doch schon gefunden: Ihr seid auf eurer Suche den reichen Leuten begegnet und habt gesehen, dass sie einsam und unglücklich sind. Ihr dagegen habt alles, worauf es im Leben wirklich ankommt. Ihr seid nicht allein, ihr könnt euch helfen und in der Not trösten. Ihr findet Liebe, Zuversicht und Freundschaft untereinander. Glaubt mir, das ist das größte Glück auf der Welt.</p>
ARM (FRIEREN)	<p>Ja, du hast recht! Wir sind glücklich, denn wir sind nicht allein.</p>
BRANKO	<p>Nun kommt, lasst uns jetzt alle zusammen zurück in die Stadt gehen. Ihr werdet sehen: Wenn ihr eure Liebe mit ihnen teilt, dann werden sie auch gerne ihren Reichtum mit euch teilen.</p>
ARM (HUNGER)	<p>Kommt, wir wollen schnell zurück in die Stadt und mit den reichen Leuten ein großes Fest feiern.</p>
ALLE	<p>Oh ja, wir wollen ein großes Fest feiern!</p>
	<p><i>Musik "rueckweg": 100 %</i></p>
ALLE	<p><i>tänzelnd in einer Reihe ab</i></p>
	<p><i>Musik "rueckweg": aus</i> <i>Atmo "meer": aus</i> <i>Licht: aus</i></p>

III. AKT	
DER RÜCKWEG UND DAS FEST	
<b>1. SZENE</b>	
REICH ALLE	<i>Auftritt, Binde aufsetzen</i> <i>Licht: 100 %</i> <i>Musik "rueckweg": 100 %</i>
ARM alle + ZORA + BRANKO	<i>Auftritt tänzelnd in einer Reihe, in Schlangenlinien durch den Raum zum POLIZEICHEFIN MERVE</i>  <i>Musik "rueckweg": 10 %</i>
ARM alle + ZORA + BRANKO	Guter Mann, sei nicht länger ängstlich. Komm mit uns - wir wollen zusammen ein großes Fest feiern.
POLIZEICHEFIN	<i>Binde abnehmen, staunen</i> Ihr seid so mutig! Oh ja, ich möchte sehr gerne mit euch gehen. <i>Musik "rueckweg": 100 %</i>
ARM alle + ZORA + BRANKO	<i>tänzelnd in einer Reihe in Schlangenlinien durch den Raum zum INDUSTRIEBOSS SOPHIA</i>  <i>Musik "rueckweg": 10 %</i>
ARM alle + ZORA + BRANKO	Guter Mann, sei nicht länger müde. Komm mit uns - wir wollen zusammen ein großes Fest feiern.
INDUSTRIEBOSS	<i>Binde abnehmen, staunen</i> Ihr seid so fröhlich! Oh ja, ich möchte sehr gerne mit euch gehen. <i>Musik "rueckweg": 100 %</i>
ARM alle + ZORA + BRANKO	<i>tänzelnd in einer Reihe in Schlangenlinien durch den Raum zum BÜRGERMEISTERIN JASMINA</i>  <i>Musik "rueckweg": 10 %</i>
ARM alle + ZORA + BRANKO	Guter Mann, sei nicht länger einsam. Komm mit uns - wir wollen zusammen ein großes Fest feiern.
BÜRGERMEISTERIN	<i>Binde abnehmen, staunen</i> Ihr seid so gütig! Oh ja, ich möchte sehr gerne mit euch gehen. <i>Musik "rueckweg": 100 %</i>
ALLE	<i>In langer Reihe tänzelnd kreuz und quer durch den Raum</i> <i>alle ab</i>  <i>Musik "rueckweg": langsam aus</i>
<b>2. SZENE</b>	
	<i>Atmo "voegel": 20 %</i>
ALLE	<i>Auftritt mit Spielgeräten und bunten Mützen</i>
ZORA	Jetzt wollen wir alle ein großes Fest feiern!
ALLE	<i>Mützen in die Luft werfen</i> Hurra!
	<i>Musik "fest": 100 %</i>
ALLE	<i>tanzen, spielen, turnen, jonglieren</i>  <i>Musik "fest": bis zum Ende laufen lassen</i> <i>Atmo "voegel": aus</i>
ALLE	<i>Aufstellung, Applaus</i>